



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Val-d'Oise

Dossier suivi par : Nassim ESSAID

Objet : demande de permis de construire

MAIRIE DE FREMECOURT
Hotel de ville
Rue de Cléry
95830 FREMECOURT

A Cergy-Pontoise Cedex, le 08/03/2023

numéro : pc25423B0001

demandeur :

adresse du projet : RUE DES PETITES FONTAINES 95830
FREMECOURT

M RODRIGUES DYLAN

2 LES MESANGES

78170 LA CELLE SAINT CLOUD

nature du projet : Construction neuve individuelle

déposé en mairie le : 03/01/2023

reçu au service le : 09/01/2023

servitudes liées au projet : LCAP - abords de monuments historiques -
Eglise Notre-Dame (Frémécourt) - Vexin français (Frémécourt)

L'immeuble concerné par ce projet est situé dans le périmètre délimité des abords ou dans le champ de visibilité du ou des monuments historiques désignés ci-dessus. Les articles L.621-30, L.621-32 et L.632-2 du code du patrimoine sont applicables.

Ce projet, en l'état, est de nature à porter atteinte à la conservation ou à la mise en valeur du ou des monuments historiques ou des abords. Il peut cependant y être remédié. **L'architecte des Bâtiments de France donne par conséquent son accord assorti de prescriptions.** Par ailleurs, ce projet peut appeler des recommandations ou des observations.

Prescriptions motivées (1), recommandations ou observations éventuelles (2) :

- Prescriptions motivées (1)

Les couvertures doivent être réalisées en tuiles plates de terre cuite vieilles et nuancées, de tonalité brun ocré à brun rouge ocré (le brun uni, les tons jaunes type « sablé champagne » ou « terre de Beauce » et le ton ardoisé sont proscrits) 65/80 au m² sans débordement en pignons et la saillie à l'égout n'excédant pas 20 cm ; les tuiles de rives sont proscrites. Les faîtages doivent être réalisés à crêtes et embarrures. Les gouttières et leurs descentes doivent être réalisées en zinc.

Les égouts de toiture doivent être soulignés par une corniche moulurée ou chanfreinée.

Les lucarnes, mal implantées, doivent être de type à la "capucine", et implantées soit au niveau du premier tiers de la hauteur totale de leur partie maçonnée par rapport à l'égout de toiture, soit en partie basse de la toiture en prévoyant 3 à 5 rangées de tuiles entre la gouttière et la base de la lucarne. Leurs fenêtres doivent mesurer 0,80 m de largeur et 1,30 m de hauteur environ. Les arêtières doivent être maçonnées et le faîtage réalisé à crêtes et embarrures.

Les châssis de toit doivent être de type « à encastrer », sans saillie par rapport au plan de la couverture, dépourvus de store extérieur ou de volet roulant disposé en surépaisseur par rapport au plan du vitrage.

En façade arrière, le châssis de toit de gauche est mal implanté en étant trop proche de l'extrémité du versant et de la toiture du volume secondaire. Il doit donc être supprimé. Quant à celui de droite, il doit être axé verticalement sur la petite fenêtre.

Les trois baies vitrées projetées, hormis la verrière en pignon arrière, doivent être remplacées par des portes-fenêtres d'une largeur n'excédant pas 1.40m.

Toutes les baies, hormis la verrière en pignon arrière et les fenêtres des lucarnes, doivent être équipées de volets battants en bois peint.

La porte de garage doit être en bois à lames verticales.

La double-porte prévue en façade principale n'est pas envisageable. Prévoir une simple porte d'une largeur maximale de 1.10m, sans tierce. Celle-ci doit être en bois pleine ou semi-vitrée dans sa moitié supérieure. Les éléments vitrés en demi-lune, les formes géométriques décoratives de toutes sortes, les rainures horizontales et les lames posées à l'horizontale sont proscrits.

Les fenêtres doivent être divisées en six carreaux identiques à dominante verticale ou carrée avec des petits bois (un montant central et quatre traverses) assemblés ou rapportés en applique par rapport au vitrage et non interposés à l'intérieur entre deux épaisseurs de vitrage.

Les volets battants et roulants ainsi que les portes de garage et d'entrée doivent être peints dans une teinte sombre : gris beige (RAL 7006), gris bleu (RAL 7031), gris brun (RAL 7013), gris basalte (RAL 7012), gris ardoise (RAL 7015), gris fer (RAL 7011), gris souris (RAL 7005), gris vert (RAL 7009) ou gris quartz (RAL 7039) à l'exclusion du noir pur et des teintes trop sombres tirant vers le noir telles que le gris terre d'ombre prévu, le gris anthracite, le gris granit, le gris noir, le bleu noir, le bleu gris, le brun noir, etc.

L'aménagement du parking dit "du midi" romprait la continuité du front de rue et n'est pas envisageable. Le portail doit donc être implanté en limite de la voie. Sa largeur ne doit pas excéder 3.50m.

Prévoir un pilier maçonné revêtu d'un enduit entre le portail et le portillon.

Le portail et le portillon doivent être en métal avec une allège pleine et une partie supérieure composée d'un barreaudage vertical traversant avec une arase horizontale, les barreaux étant ronds, simples et fins, sans fers de lance. Ils doivent être peints dans une teinte sombre : gris anthracite (RAL 7016), vert foncé (RAL 6012), bleu foncé (RAL 5008), brun (RAL 8011, RAL 8012, RAL 8014 ou RAL8016), rouge lie de vin (RAL 3005), gris beige (RAL 7006) à l'exclusion du noir pur.

Le mur de soutènement implanté au sud-est de la voie d'accès (mur de gauche lorsqu'on se place face au portail) doit présenter une hauteur maximale de 60cm. Il sera donc nécessaire de taluter le terrain si cette hauteur s'avérait insuffisante pour le maintien des terres. Quant à celui implanté en limite séparative nord-ouest, il doit impérativement être doublé d'un haie vive côté intérieur pour dissimuler son impact depuis la rue.

L'architecte des Bâtiments de France

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JBellon', with a horizontal line underneath.

Jean-Baptiste BELLON

Copie est adressée au demandeur afin de l'informer qu'il ne pourra pas se prévaloir d'un permis tacite à l'issue du délai d'instruction en application de l'article R.424-4 du code de l'urbanisme.

En cas de désaccord avec l'architecte des Bâtiments de France, l'autorité compétente peut saisir, dans un délai de sept jours à compter de la réception du présent acte, le préfet de région (direction régionale des affaires culturelles) par lettre recommandée avec accusé de réception.