



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Val-d'Oise

Dossier suivi par : Nassim ESSAID

Objet : demande de permis de construire

MAIRIE DE FREMECOURT
Hotel de ville
Rue de Cléry
95830 FREMECOURT

A Cergy-Pontoise Cedex, le 05/10/2022

numéro : pc25422B0005

demandeur :

adresse du projet : RUE DES PETITES FONTAINES 95830
FREMECOURT

M DURSUN NURETTIN
144 CHAUSSEE JULES CESAR
95520 OSNY

nature du projet : Extension et/ou surélévation maison individuelle

déposé en mairie le : 28/07/2022

reçu au service le : 05/08/2022

servitudes liées au projet : LCAP - abords de monuments historiques -
Eglise Notre-Dame (Frémécourt) - Vexin français (Frémécourt)

L'immeuble concerné par ce projet est situé dans le périmètre délimité des abords ou dans le champ de visibilité du ou des monuments historiques désignés ci-dessus. Les articles L.621-30, L.621-32 et L.632-2 du code du patrimoine sont applicables.

Ce projet, en l'état, est de nature à porter atteinte à la conservation ou à la mise en valeur du ou des monuments historiques ou des abords. Il peut cependant y être remédié. **L'architecte des Bâtiments de France donne par conséquent son accord assorti de prescriptions.** Par ailleurs, ce projet peut appeler des recommandations ou des observations.

Prescriptions motivées (1), recommandations ou observations éventuelles (2) :

- Prescriptions motivées (1)

La couverture doit être réalisée en tuiles plates de terre cuite vieillies et nuancées, de tonalité brun ocré à brun rouge ocré (le brun uni, les tons jaunes type « sablé champagne » ou « terre de Beauce » et le ton ardoisé sont proscrits) 65/80 au m² sans débordement en pignons et la saillie à l'égout n'excédant pas 20 cm ; les tuiles de rives sont proscrites. Le faîtage doit être réalisé à crêtes et embarrures. Les gouttières et leurs descentes doivent être réalisées en zinc.

Les arêtières de la lucarne à la capucine doivent être maçonnées.

Les murs de l'avant-corps en façade avant doivent être réalisés en pierres à assises régulières disposées à l'horizontale et jointoyées au mortier de chaux naturelle, teinté dans la masse par la couleur du sable local employé. Réaliser les joints à fleurs de pierres apparentes, l'enduit étant appliqué en finition taloché sans surcharge au nu des pierres. L'emploi de pierres artificielles ou de plaquettes de parement est proscrit.

Les enduits doivent être réalisés au mortier de chaux teinté dans la masse de ton pierre soutenu : beige, beige ocré, sable ou gris beige légèrement ocré (ou toute autre teinte à me faire parvenir pour avis par courrier séparé) et de finition grattée fin, lissée ou talochée.

Le soubassement doit être continu sur toute la longueur des façades, sans être interrompu par les chaines d'angles. Il doit être de la même teinte que les parties courantes, mais d'une finition différente : grattée pour le soubassement et talochée pour les parties courantes.

La modénature (chaînes d'angle, bandeaux, encadrements de baies et corniche) doit être de la même teinte que les parties courantes, mais d'une finition différente : lissée pour la modénature et talochée pour les parties courantes.

S'agissant d'une construction d'architecture traditionnelle, les volets et la porte d'entrée doivent être en bois peint (accord pour la teinte RAL7039).

de teinte soutenue : gris (RAL 7002/7003/70005/7009/7012/7023/7031/7039, à l'exclusion du noir pur et des teintes trop sombres tirant vers le noir telles que le gris anthracite, le gris granit et le gris noir), beige gris (RAL 1019), vert foncé (RAL 6009), brun rouge (RAL 3007) ou bien de ton pastel : gris vert, gris beige, gris bleuté y compris les barres et ferrures.

Les fenêtres et les portes-fenêtres doivent être en bois (et non pas en métal) et peintes dans une teinte en harmonie avec les volets et la porte d'entrée et dans un camaïeu sensiblement plus clair.

Chaque vantail doit être redivisé en trois carreaux identiques à dominante verticale ou carrée avec des petits bois assemblés ou rapportés en applique par rapport au vitrage et non interposés à l'intérieur entre deux épaisseurs de vitrage.

La porte d'entrée projetée est trop large : remplacer le cas échéant ses deux châssis latéraux fixes ou semi-ouvrants par deux petites fenêtres d'éclairage de proportion nettement verticale, 1.5 fois plus haute que large, de dimensions 160cmxh90cm, 150cmxh70cm ou 140cmxh60cm.

En façade arrière, prévoir deux portes-fenêtres identiques d'une largeur n'excédant pas 1.60m en remplacement de la baie vitrée centrale qui est trop large et de la porte-fenêtre de droite.

La façade du terrain devra être entièrement clôturée. Seul un portail de 3.50m de large et un portillon pourront être admis.

Une déclaration préalable distincte et séparée doit être déposée, relative au traitement particulier de la clôture (non explicitée dans le présent dossier de permis de construire).

L'architecte des Bâtiments de France

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bellon', with a horizontal line drawn underneath it.

Jean-Baptiste BELLON

Copie est adressée au demandeur afin de l'informer qu'il ne pourra pas se prévaloir d'un permis tacite à l'issue du délai d'instruction en application de l'article R.424-4 du code de l'urbanisme.

En cas de désaccord avec l'architecte des Bâtiments de France, l'autorité compétente peut saisir, dans un délai de sept jours à compter de la réception du présent acte, le préfet de région (direction régionale des affaires culturelles) par lettre recommandée avec accusé de réception.