



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France  
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Val-d'Oise

Dossier suivi par : Nassim ESSAID

Objet : demande de permis de construire

**MAIRIE DE FREMECOURT**  
**Hotel de ville**  
**Rue de Cléry**  
**95830 FREMECOURT**

A Cergy-Pontoise Cedex, le 14/12/2022

numéro : pc25422B0004

demandeur :

adresse du projet : RUE DES PETITES FONTAINES 95830  
FREMECOURT

M DURSUN SENOL  
144 CHAUSSEE JULES CESAR  
95520 OSNY

nature du projet : Construction neuve individuelle

déposé en mairie le : 28/07/2022

reçu au service le : 05/08/2022

servitudes liées au projet : LCAP - abords de monuments historiques -  
Eglise Notre-Dame (Frémécourt) - Vexin français (Frémécourt)

L'immeuble concerné par ce projet est situé dans le périmètre délimité des abords ou dans le champ de visibilité du ou des monuments historiques désignés ci-dessus. Les articles L.621-30, L.621-32 et L.632-2 du code du patrimoine sont applicables.

Ce projet, en l'état, est de nature à porter atteinte à la conservation ou à la mise en valeur du ou des monuments historiques ou des abords. Il peut cependant y être remédié. **L'architecte des Bâtiments de France donne par conséquent son accord assorti de prescriptions.** Par ailleurs, ce projet peut appeler des recommandations ou des observations.

Prescriptions motivées (1), recommandations ou observations éventuelles (2) :

EN RÉFÉRENCE AUX PIÈCES COMPLÉMENTAIRES REÇUES LE 28/10/2022.

JE CONFIRME MON AVIS FAVORABLE ASSORTI DE PRESCRIPTIONS ÉMIS LE 05/10/2022 ET LE COMPLÈTE.

- Prescriptions motivées (1)

La couverture doit être réalisée en tuiles plates de terre cuite vieilles et nuancées, de tonalité brun ocré à brun rouge ocré et nettement différenciés de la construction mitoyenne (le brun uni, les tons jaunes type « sablé champagne » ou « terre de Beauce » et le ton ardoisé sont proscrits) 65/80 au m<sup>2</sup> sans débordement en pignons et la saillie à l'égout n'excédant pas 20 cm ; les tuiles de rives sont proscrites. Le faîtage doit être réalisé à crêtes et embarrures. Les gouttières et leurs descentes doivent être réalisées en zinc.

Les enduits doivent être réalisés au mortier de chaux teinté dans la masse de ton pierre soutenu et nettement différenciés de la construction mitoyenne: beige, beige ocré, sable ou gris beige légèrement ocré (ou toute autre teinte à me faire parvenir pour avis par courrier séparé) et de finition grattée fin, lissée ou talochée.

Le soubassement doit être continu sur toute la longueur des façades, sans être interrompu par les chaines d'angles. Il doit être de la même teinte que les parties courantes, mais d'une finition différente : grattée pour le soubassement et talochée pour les parties courantes.

La modénature (chaînes d'angle, bandeaux, encadrements de baies et corniche) doit être de la même teinte que les parties courantes, mais d'une finition différente : lissée pour la modénature et talochée pour les parties courantes.

S'agissant d'une construction d'architecture traditionnelle, les volets et la porte d'entrée doivent être en bois peint (refus accord pour la teinte RAL7039: prévoir une autre teinte) de teinte soutenue : gris (RAL 7002/7003/70005/7009/7012/7023/7031/7039, à l'exclusion du noir pur et des teintes trop sombres tirant vers le noir telles que le gris anthracite, le gris granit et le gris noir), beige gris (RAL 1019), vert foncé (RAL 6009), brun rouge (RAL 3007) ou bien de ton pastel : gris vert, gris beige, gris bleuté y compris les barres et ferrures.

Les fenêtres et les portes-fenêtres doivent être en bois (et non pas en métal) et peintes dans une teinte en harmonie avec les volets et la porte d'entrée et dans un camaïeu sensiblement plus clair.

Chaque vantail doit être redivisé en trois carreaux identiques à dominante verticale ou carrée avec des petits bois assemblés ou rapportés en applique par rapport au vitrage et non interposés à l'intérieur entre deux épaisseurs de vitrage.

La porte d'entrée ne doit pas être tiercée : remplacer le cas échéant cette partie fixe ou semi-ouvrante par une petite fenêtre d'éclairage de l'entrée, de proportion nettement verticale.

La porte doit être en bois pleine ou semi-vitrée dans sa moitié supérieure. Les éléments vitrés en demi-lune, les formes géométriques décoratives de toutes sortes, les rainures horizontales ou les lames posées à l'horizontale sont proscrits.

En façade arrière, la porte-fenêtre ne doit pas dépasser 1.60m de large et en règle générale les fenêtres ne doivent pas dépasser 1 m de large au lieu des 1,10 m prévus.

La façade du terrain devra être entièrement clôturée. Seul un portail de 3.50m de large et un portillon pourront être admis.

Une déclaration préalable distincte et séparée doit être déposée, relative au traitement particulier de la clôture (non explicitée dans le présent dossier de permis de construire).

L'architecte des Bâtiments de France

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bellon', with a horizontal line underneath.

Jean-Baptiste BELLON

Copie est adressée au demandeur afin de l'informer qu'il ne pourra pas se prévaloir d'un permis tacite à l'issue du délai d'instruction en application de l'article R.424-4 du code de l'urbanisme.

En cas de désaccord avec l'architecte des Bâtiments de France, l'autorité compétente peut saisir, dans un délai de sept jours à compter de la réception du présent acte, le préfet de région (direction régionale des affaires culturelles) par lettre recommandée avec accusé de réception.