



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Val-d'Oise

Dossier suivi par : Jean-Baptiste BELLON

Objet : demande de déclaration préalable

MAIRIE DE FREMECOURT

Hotel de ville

Rue de Cléry

95830 FREMECOURT

A Cergy-Pontoise Cedex, le 17/08/2021

numéro : dp25421B0010

adresse du projet : 84 RUE DE CLERY 95830 FREMECOURT

nature du projet : Modifications de clôture

déposé en mairie le : 09/07/2021

reçu au service le : 19/07/2021

servitudes liées au projet : Site inscrit - Vexin français (Frémecourt)

demandeur :

M SIMON JEAN PIERRE

84 RUE DE CLERY

95830 FREMECOURT

Ce projet est situé dans le site inscrit désigné ci-dessus. Les articles L.341-1 et R.341-9 du code de l'environnement et R.425-30 du code de l'urbanisme sont donc applicables.

Ce projet, en l'état, étant de nature à altérer l'aspect de ce site inscrit, l'architecte des Bâtiments de France émet un avis défavorable. Par ailleurs, ce projet peut appeler des recommandations ou observations au titre du patrimoine, de l'architecture, de l'urbanisme ou du paysage.

Motifs de l'opposition (1), recommandations ou observations éventuelles (2) :

- Motifs de l'opposition (1)

La construction d'un mur de clôture en parpaings enduits entraînerait un effet de masse dans le paysage protégé et est contraire à la typologie des murs de clôture du Vexin Français, traditionnellement composés :

- soit d'un mur en pierres à assises horizontales et régulières, rejointoyées au mortier traditionnel de plâtre et chaux naturelle et appliqué à fleurs de parements, et couronné d'un chaperon réalisé en pierres ou en petites tuiles plates ;
- soit d'une haie végétale d'essences locales et champêtres, doublées ou non d'une clôture grillagée de teinte vert ou brun foncé.

- soit, lorsque le contexte le permet, d'un mur bahut surmonté d'une grille métallique ajourée.

D'autant plus que le portail projeté, de facture industrielle et d'aspect lisse et réfléchissant, produirait un fort impact visuel dans le paysage protégé et est en contradiction avec le modèle (dessin) faisant référence à un portail traditionnel en bois. Ainsi, le projet est de nature à modifier la perception du paysage urbain protégé qui fait partie intégrante du site inscrit ci-dessus nommé et dont il convient de préserver la présentation.

- Recommandations (2)

Compte tenu que les travaux projetés, dans leurs dispositions actuelles, porteraient atteinte à la qualité du site à préserver, un nouveau projet doit être réalisé en prenant en compte les indications suivantes :

La clôture doit être constituée :

- soit d'un grillage torsadé ou losangé dit « à la parisienne » (à l'exclusion des panneaux soudés présentant un relief), de couleur vert foncé (RAL 6009) ou brun foncé (RAL 8019) ou galvanisé naturel, posé sur potelets métalliques fins de même couleur et doublé d'une haie vive d'essences locales et champêtres (les arbustes pourront être choisis parmi les essences suivantes : noisetiers, cytises, genêts, buis, lilas, églantier, fusains, aubépines, troène, viorne ou charme à l'exclusion des essences exotiques comme les thuyas et les cyprès);

- soit d'un mur présentant des pierres à assises horizontales et régulières, jointoyées au mortier de chaux naturelle, teinté dans la masse par la couleur du sable local employé. Réaliser les joints à fleurs de pierres apparentes, l'enduit étant appliqué en finition taloché sans surcharge au nu des pierres (l'emploi de pierres artificielles ou de plaquettes de parement étant proscrit). Dans ce cas, le mur doit être couronné d'un chaperon traditionnel en pierres ou réalisé avec des petites tuiles plates en terre cuite et des tuiles faîtières demi-rondes scellées au mortier de chaux naturelle (le faîtage présentera des crêtes de coq et embarrures maçonnées);

- soit d'un muret en maçonnerie pleine et enduite, surmonté d'une grille à barreaudage vertical circulaire fin et droit représentant les trois quarts de la hauteur totale.

Le portail et le portillon doivent être en métal avec une allège pleine et une partie supérieure composée d'un barreaudage vertical circulaire simple et fin, sans fers de lance, éventuellement 'festonnée' (doublée d'une tôle en partie intérieure) avec une partie haute horizontale. Ils doivent être peints dans une teinte sombre : gris anthracite (RAL 7016), vert foncé (RAL 6012) ou bleu foncé (RAL 5008), à l'exclusion du noir pur.

L'architecte des Bâtiments de France



Jean-Baptiste BELLON